

Associazione Culturale Italiana
per l'Oriente Cristiano
Sezione S. Ambrogio e Basilio

Domenica 9 maggio
ore 17.00

Elevazione musicale

Mistero:

la sfida educativa

**Chiesa di San Maurizio al
Monastero Maggiore
Corso Magenta,13 - Milano**

La mistagogia è essenzialmente un percorso educativo, in quanto iniziatico: è una introduzione al mistero. Non si identifica con la pedagogia, ma una pedagogia che abbia fondamenti o riferimenti religiosi non può non occuparsi di mistagogia, pena la perdita dello stesso "religioso". In pratica, se la mistagogia classica della Chiesa antica riguardava prevalentemente l'iniziazione ai sacramenti ("misteri"), si è progressivamente estesa ad un

approfondimento continuo dei "Misteri", vale a dire dei fondamenti teologici della nostra fede, svolgendosi progressivamente nell'anno liturgico (Mistero dell'Incarnazione, Mistero della Pasqua, Mistero della Pentecoste) e rivolto a tutti i battezzati.

La celebrazione liturgica ha quindi anche una sua finalizzazione pedagogica, nonché dei mezzi pedagogici, che si sostanziano nei simboli, segni di un "oltre", segni di com-unione, che costituisce lo spazio di incontro della "Ecclesia" (la comunità) con l'Altro, il Santo.

Nella elevazione musicale, verranno eseguiti canti della tradizione bizantina italo-greca e italo-albanese, e canti della liturgia ambrosiana.